



FESTIVAL DE LA VOZ CPV, "EL ARTE DE ENCONTRARNOS VOL.7, 30 AÑOS DE MÚSICA" **BASES 2026**

El departamento de artes musicales del Colegio Puerto Varas, organiza el vigésimo sexto festival de la voz CPV, que desde la pandemia lleva el nombre de "El arte de encontrarnos", que este año llevará a cabo su séptima versión. El canto, en el contexto escolar del Colegio Puerto Varas, es una herramienta poderosa para el desarrollo integral de los estudiantes. Más allá de la ejecución musical, el canto fomenta la confianza, la creatividad y la expresión emocional, fortaleciendo la autoestima y contribuyendo al crecimiento personal. Desde sus primeras versiones, este festival ha fomentado el vínculo comunitario, uniendo a estudiantes, profesores y familias.

Con motivo de la celebración de los 30 años de trayectoria de nuestro colegio, este año el festival recupera su carácter interescolar. Hemos extendido la invitación a seis establecimientos de la provincia para integrarse a esta instancia, con el objetivo de estrechar lazos con nuestro entorno y consolidar este escenario como un espacio de vinculación y reconocimiento compartido en el territorio.

1. TEMÁTICA ESPECIAL: 30 AÑOS DE HISTORIA MUSICAL

En honor al **trigésimo aniversario del Colegio Puerto Varas**, este año el festival propone un viaje a través de las décadas que han marcado nuestra trayectoria. Cada categoría abordará un período específico, invitando a los participantes a explorar y rescatar composiciones donde la interpretación vocal y la riqueza melódica sean las protagonistas:

- **Categoría A (Ciclo Inicial/Básico): La Década del 2010.** Un recorrido por los éxitos contemporáneos que han marcado la infancia de nuestros estudiantes actuales.
- **Categoría B (Ciclo Medio): La Década del 2000.** Exploración de los sonidos del cambio de milenio, una época de gran expansión creativa y diversidad de géneros.
- **Categoría C (Enseñanza Media): Los Años 90.** Un homenaje a la década en que nació nuestro colegio. Se busca rescatar la potencia interpretativa y el valor histórico de las canciones que definieron una de las eras más influyentes de la música moderna.

2. CATEGORÍAS Y CUPOS.

Categoría A (1° a 4° básico) 20 cupos.
Categoría B (5° a 7° básico) 12 cupos.
Categoría C (8° a IV° medio) 10 cupos.
Cupos colegios 6

3. FECHA Y HORARIO:

Categoría A : Jueves 28 de mayo, desde las 17:30 h, hasta 19:30 aprox.
Categoría B y C: Viernes 29 de mayo, desde las 18:00 h, hasta 21:00 aprox.

4. LUGAR: Gimnasio del Colegio Puerto Varas.

5. PARTICIPANTES Y CONVOCATORIA

El festival está abierto a la participación de estudiantes del Colegio Puerto Varas pertenecientes a las categorías especificadas.

En el marco de nuestro 30° Aniversario, y con el fin de fortalecer los vínculos con nuestra comunidad educativa local, esta edición extiende una invitación especial a colegios vecinos de la provincia, asignando un total de seis cupos para establecimientos invitados.

Los 6 cupos para colegios invitados serán asignados por invitación directa del Departamento de Artes musicales y por orden de recepción de inscripciones, con un máximo de un representante por establecimiento invitado, para la categoría B o C. La inscripción de estos colegios será hasta el Lunes 27 de abril mediante correo electrónico, adjuntando la información requerida en el mail de invitación.

Formatos de presentación: Las participaciones podrán ser individuales, en dúos o en grupos de hasta tres integrantes por canción en todas las categorías.

Nota sobre Categoría A: Los profesores a cargo organizarán las audiciones según sus horarios disponibles. Estas podrían realizarse fuera de la jornada escolar, lo cual será informado

oportunamente a los apoderados.

6. PRESELECCIÓN:

Entre el 20 y el 30 de abril, después de horario de clases (16:00- 17:30), se realizará la preselección de participantes. El departamento de artes musicales organizará las audiciones por curso, y evaluarán a los estudiantes según los siguientes criterios:

A. *Calidad Vocal:*

Afinación: Precisión en la entonación de las notas.

Técnica Vocal: Control de la respiración, calidad del timbre y proyección de la voz.

Rango Vocal: Capacidad para manejar las notas altas y bajas de la canción.

B. *Capacidad Musical:*

Ritmo y Tiempo: Habilidad para mantener el ritmo y seguir el tempo.

Interpretación Básica: Capacidad para transmitir la emoción de la canción a través de la voz, incluso sin expresión escénica.

C. *Selección de Canción:*

Adecuación: Idoneidad de la canción en temática para las habilidades vocales del estudiante.

Cabe mencionar que no se realizarán audiciones fuera del plazo establecido. Si por motivos de viaje u otro particular los participantes no pueden audicionar en los días indicados, pueden contactarse con los profesores de música, para revisar el caso a caso.

7. LA CANCIÓN

- a) La canción no podrá ser de carácter violento, xenófobo, morboso, político, o que atente contra la moral y dignidad de las personas, de lo contrario no será seleccionada.
- b) El género será música popular (Balada, Rock clásico o progresivo, Pop, Reggae, urbano, jazz, fusión, etc.)
- c) El idioma podrá ser español o en otro idioma.
- d) Las canciones podrán durar un máximo de 3 a 4 minutos.
- e) **Cada participante estará acompañado de un máximo de cuatro músicos particulares, en caso de no necesitar la orquesta del Festival.**
- f) La canción, si es seleccionada, no podrá ser cambiada después de ser elegida.

8. PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

- Las inscripciones podrán realizarse **desde el lunes 6 de abril hasta el domingo 19 de abril a las 11:59**, en el formulario que se publicará en la página del colegio.
- En caso de dúos o tríos, hacer una inscripción por canción, que detalle el nombre de todos los participantes.
- Las inscripciones fuera de plazo, no serán consideradas.
- En el caso de la categoría A, la preparación de los estudiantes es responsabilidad de los apoderados y no de sus profesores de música.
- **Los colegios invitados, tienen como plazo máximo de inscripción el lunes 27 de abril.**

9. MÚSICA DE ACOMPAÑAMIENTO:

- Todos los participantes de la categoría B y C, serán acompañados por la "Orquesta Festival", a menos que el participante desee tener su propio acompañamiento (**un instrumento o pista**).
- **En el caso de la categoría A**, se realizará con pista o acompañamiento instrumental, gestionado por los apoderados de los participantes. Se recomienda gestionar la pista de mejor calidad a la que puedan acceder (MP3 de alta calidad, mínimo 192kbps) , está no puede tener la referencia de la voz. En caso de necesitar ayuda, el equipo de Artes musicales puede asistir técnicamente.

10. JURADO:

El jurado estará compuesto por músicos, cantantes o profesionales a fines, competentes e imparciales.

Evaluarán de acuerdo a los siguientes parámetros:

- a) Entonación y Afinación
- b) Interpretación

- c) Dominio escénico
- d) Dicción
- e) Fiato con la orquesta o con la pista

11. PREMIACIÓN

En el caso de la categoría A, está tiene carácter formativo y no competitivo. Sólo se premiará el primer, segundo y tercer lugar de la categoría B y C.

12. CONTACTO:

Ante cualquier consulta o necesidad de información adicional, contactar a:

Profesor Camilo Matamala: cmatamala@cpv.cl