

Vestuario obra 6ºA: “La llamada del hielo”

1) Personaje: HANNA

- Vestido largo de manga larga (Puede ser de cualquier color, ojalá oscuro)
- Botines o zapatos negros

Referencias visuales para el vestuario



2) Personaje: JENS

- Camisa blanca
- Chaquetín sin mangas (negro, azul, café, u otro color oscuro)
- Pantalón negro
- Zapatos negros
- Boina gris

Referentes visuales para el vestuario



3) Personaje: ROALD NIÑO

- Camisa blanca
- Chaleco de lana sin mangas en un solo color, ojalá oscuro
- Pantys blancas
- Pantalón negro hasta la rodilla
- Bototos o zapatos negros
- PARA ESCENA 2**, sumar parka con gorro de borde de piel.

Referentes visuales para el vestuario



Referencia izquierda
Para pantalón, pantys,
zapatos.



Parka para escena 2

4) Personaje: LEÓN NIÑO

- Pantalón gris o café hasta la rodilla
- Bototos o zapatos negros
- Calcetines negros largos
- Camisa blanca
- Chaqueta café o gris
- Boina café, negra o gris

Referentes visuales para el vestuario



Esta es la idea, en colores café o gris

5) Personaje: LEON

- Pantalón de tela gris, café oscuro o negro
- Camisa blanca
- Corbata delgada
- Chaqueta gris, café oscuro o negra
- Chaquetín sin mangas gris, negro o escoces
- Zapatos negros
- Sombrero hongo negro o sombrero de paño
- PARA ESCENA 2**, sumar parka con gorro de borde de piel.

Referentes visuales para el vestuario

Estos son referentes para el vestuario de Leon. A la derecha parka para escena 2



6) Personaje: PROFESOR

- Pantalón de tela negro, café, gris o azul marino.
- Camisa blanca
- Corbata
- Delantal blanco de doctor
- Lentes sin aumento (o sin vidrio)

Referentes visuales para el vestuario



7) Personaje: ROALD (Escena 3 en adelante)

-Pantalón de tela gris, café oscuro o negro

-Chaleco oscuro con cuello beatle

-Chaqueta gris, café oscuro o negra

-Zapatos negros

-PARA ESCENAS EN BARCO O HIELO, parka con cuello de piel o abrigo de piel, gorro con orejeras, gorro de lana liso sin pompón, oscuro antiparras de nieve que no se vean muy modernas. Pueden ser anteojos negros de natación también.

Referentes visuales para el vestuarios

El de más a la izquierda es la referencia (Es Amundsen) La chaqueta que tiene el de arriba a la izquierda sirve para escenas de hielo y barco





Abrigos así sirven

8) Personaje: MARINEROS

- Camisa blanca, gris o negra manga larga o polera manga larga con cuello redondo y botones
- Pantalón de tela negro, gris o azul marino
- Botas negras de agua o de cuero (pueden ser café también)
- Chaleco de lana cuello beatle
- Suspendores
- Gorro de lana

PARA ESCENAS DE BARCO O HIELO, parka con cuello de piel o abrigo de piel, gorro con orejeras, gorro de lana liso sin pompón, oscuro antiparras de nieve que no se vean muy modernas. Pueden ser anteojos negros de natación también.

Referentes visuales para el vestuario



Ejemplo polera



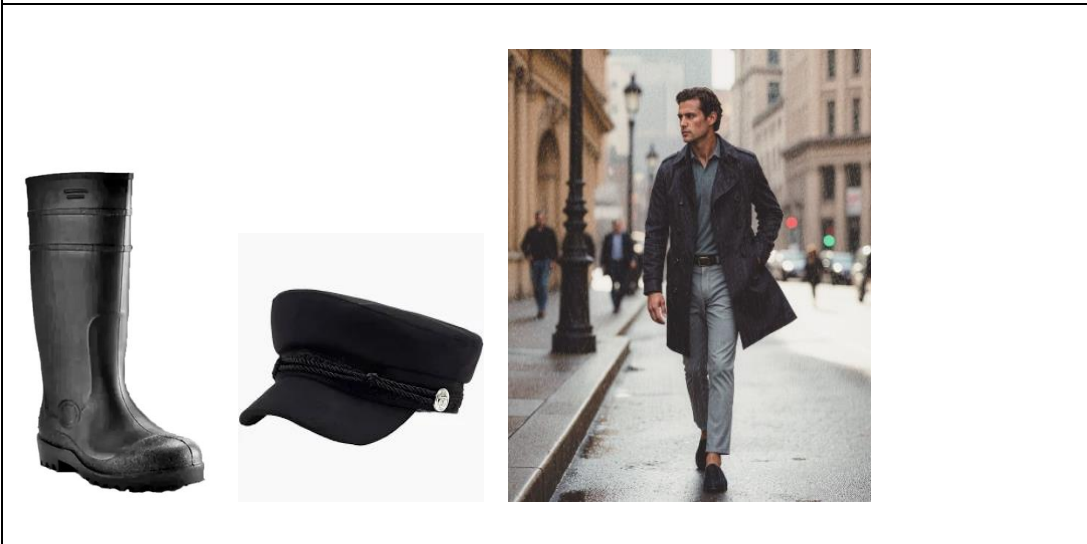
Pantalón suspensor



9) Personaje: CAPITÁN DE GERLACHE

- Pantalón de tela oscuro
- Camisa oscura
- Abrigo oscuro largo
- Boina marinero
- Botas de agua o cuero negras

Referencia visual para el vestuario



10) Personaje: VENDEDOR DE BARCOS

- Pantalón de tela
- Camisa
- Chaquetín sin mangas

- Chaqueta
- Zapatos o botines negros
- Boina oscura

Referencia visual para el vestuario



11) Personajes: UQALIK Y PANIKPAK

- Abrigos de piel con gorro
- Pantalones de nieve, de polar o de piel
- Botas idealmente de piel

Referencia visual para el vestuario



12) Personaje: PERROS

- Gorro de perro siberiano
- Chaleco de lana grueso con cuello beatle
- Pantalón de tela
- Botas negras (de goma o cuero)

Referencia visual para el vestuario

Suitable for 56-60cm/22.05-23.62" head circumference.



13) Personaje: DIAREROS

- Camisa blanca
- Suspensores
- Pantalón hasta la rodilla
- Calcetines largos o pantys negras
- Boina oscura

Referencia visual para el vestuario



14) Personaje: TRANSEÚNTE

- Chaqueta entallada
- Falda larga (pueden ser de diferente color, pero que siga un poco la línea de la imagen de abajo)
- Botas o botines café o negro

Referencia visual para el vestuario



15) Personajes: OLAV BJAALAND, HJALMAR JOHANSEN, OSCAR WISTING

- Abrigo peludo, ideal con gorro
- Botas de cuero o goma
- Pantalón grueso oscuro (puede ser de nieve si no parece muy moderno)

Referencia visual para el vestuario



16) Personaje: PERIODISTA

- Blusa blanca (puede ser con volos en el cuello)

- Chaqueta entallada cerrada (si va abierta puede ser con un chaquetín debajo)
- Falda larga o pantalones anchos
- Botines o botas negras o café

Referencia visual para el vestuario

Puede ser como cualquiera de estos referentes. Sin sombrero



17) Personaje: HJALMAR RIISER-LARSEN

- Camisa blanca o gris
- Corbata azul o negra
- Pantalón café o beige
- Chaqueta azul marino cruzada con detalles de líneas amarimmas en los puños (puede ser un abrigo también si se le parece)
- Gorra de aviador

Referencia visual para el vestuario



18) Personaje: UMBERTO NOBILE

- Camisa blanca
- Bufanda o pañuelo para el cuello color claro
- Abrigo largo con cuello de piel
- Pantalón de tela oscuro

- Gorra de piloto
- Lentes sin aumento o sin vidrios

Referencia visual para el vestuario



19) Personaje: TRIPULANTES

- Pantalón de tela oscuro
- Zapatos negros
- Chaqueta con chiporro en el cuello
- Boina negra o azul marino o gorra con orejeras y antiparras

Referencia visual para el vestuario

