

Vestuario obra 6°C: “¿Ser Hamlet o no ser Hamlet?”

1) Personaje: NARRADORES

- Pantalón negro
- Polera grande y larga de manga larga azul
- Cinturón café
- Capa roja o burdeo con detalle de piel en las orillas
- Alpargatas o zapatos negros

Referencias visuales para el vestuario



2) Personaje: (A)BERNARDO Y MARCELO/(B)ROSENCRANTZ Y GUILDENSTERN

(A)BERNARDO Y MARCELO

- Pantalón café
- Botín o botas negras
- Jaime: camisa roja/Ignacio: camisa azul
- Pechera café sin mangas
- Cinturón de cuero ancho café o negro
- Capa café larga

(B)ROSENCRANTZ Y GUILDENSTERN

-Se sacan la capa café

-Jaime: boina roja/Ignacio: boina azul

Referentes visuales para el vestuario



3)Personaje: CLAUDIO

-Polera roja muy grande manga corta con detalles dorados abajo, en los puños y el cuello.

-Polera manga larga negra

-Pantalón negro

-Zapatos o botines negros

-Cinturón negro sobre polera roja

-Guantes rojos

-Capa roja con detalles dorados en los bordes y cuello (como la segunda imagen de abajo)

-Corona, NO ESE GORRO ROJO

Referentes visuales para el vestuario



Corona similar a esta, pero dorada

4) Personaje: GERTRUDIS

- Vestido azul con mangas englobadas
- Capa morada sin mangas
- Zapatos negros, azules, morados o plateados
- Corona similar a la de la imagen de abajo
- Collar de fantasía con piedras en colores fríos

Referentes visuales para el vestuario



5) Personaje: HAMLET

- Beatle negro (ideal que sea chaleco)
- Sobre el beatle, una polera negra manga corta muy grande
- Cinturón de cuero café con hebilla grande
- Pantalones pitillo negros
- Botas de cuero negras

Referentes visuales para el vestuario



Ejemplo capa arriba

6) Personaje: HORACIO

- Camisa o polera manga larga (puede ser blanca, beige, verde claro, celeste o crudo)
- Pantalón beige (puede ser ancho como en la foto de abajo o más ajustado. Lo importante es que se pueda meter en las botas)
- Pechera larga café sin mangas
- Cinturón de cuero (café o negro) con hebilla grande
- Botas negras

Referentes visuales para el vestuario



7) Personaje: FANTASMA DEL REY HAMLET

- Pantalón de blanco
- Chaqueta blanca
- Tela de tull blanca que cubre todo el cuerpo
- Capa de tull blanca
- Corona plateada
- Zapatos blancos

Referentes visuales para el vestuarios

Algo más o menos así se debería ver. Es solo una referencia, una inspiración



8) Personaje: POLONIO

- Polera manga larga roja con detalles en mangas
- Pechera larga sin mangas cagé con detalles en las orillas
- Cinturón negro de cuero con hebilla grande
- Capa verde con prendedor en el cuello
- Pantalón negro
- Botas negras

Referentes visuales para el vestuario



9) Personaje: OFELIA

- Vestido en dos colores con hombros englobados.
- No importa mucho el color , pero que sea CLARO, luminoso
- Zapatos claros
- Coronita de flores

Referencia visual para el vestuario



10) Personaje: ACTOR PRINCIPAL

- Camisa manga larga clara
- Chaqueta sin mangas café
- Cinturón de cuero

- Pantalón beige
- Botas negras

Referencia visual para el vestuario



11) Personaje: ACTOR HERMANO MALVADO

- Polera manga larga negra con amarras en el cuello
- Pantalón negro
- Botas café o negras
- Cinturón de cuero grande café

Referencia visual para el vestuario



No se necesitan accesorios de cuero de las muñecas ni ese en que aparece un dragón

12) Personaje: ACTRIZ REINA

- Vestido que sea similar a los de abajo en estilo y forma. No importa el color, pero que NO SEA BLANCO NI ROSADO
- Zapatos negros

Referencia visual para el vestuario



13) Personaje: DONCELLA

- Blusa blanca
- Falda larga café oscuro
- Botas café
- Faja café oscuro

-Delantal café claro

Referencia visual para el vestuario



14) Personaje: LAERTES

- Polera manga larga verde claro
- Chaleco medieval largo verde oscuro con manga hasta el codo. Tiene detalles en el cuello, los puños y la parte de abajo
- Pantalón verde
- Botas café
- Cinturón de cuero café grueso
- Filas de botones en el pecho (como la segunda imagen)

Referencia visual para el vestuario



Solo tres filas de botones
hacia abajo

15) Personaje: Mensajero

- Polera manga larga negra, azul, roja o verde bien grande, con hombreras y con línea de botones al centro y detalles blancos en mangas y cuello
- Pantalón negro ancho hasta la rodilla, ideal si es listado hacia abajo como el de la foto de referencia o parecido
- Calcetines negros largos (se deben poner sobre el pantalón o hacerle puño al pantalón)
- Botines negros o café

Referencia visual para el vestuario



16) Personajes: SEPULTUREROS

- Camisa blanca
- Pantalón negro
- Bototos negros
- Abrigo largo negro
- Gorro de lana negro
- Pala

Referencia visual para el vestuario



17) Personaje: GUARDIA

- Chaqueta o blusa azul larga con hombreras y cuello blanco
- Pantalón azul
- Cinturón de cuero café (va sobre chaqueta o blusa)
- Guantes blancos
- Botas negras
- Boina negra

Referencia visual para el vestuario



18) Personaje: FORTIMBRAS

- Polera o camisa buerdeo bien grande arremangada
- Pantalón negro

- Botas negras
- Guantes negros sin dedos (ideal que sean de cuero, si no, de lana nomás)
- Cinturón de cuero café grande
- Cuello negro ancho (con el de la imagen de abajo)
- Muñequeras de cuero (o algo que se le parezca)
- Capa negra

Referencia visual para el vestuario



19)Personajes: CORTESANAS Y CORTESANOS

Para estos personajes envió indicaciones generales y hartas referencias.

Mujeres: Los vestidos tienen blanco abajo, como si fuera una primera capa que asoma por hombros, escote o por el centro de la falda.

Varias llevan sombreritos o tocados.

Hombres: Chalecos medievales largos con cinturón encima, sombreros tipo boina grande con plumas y algunos con capa sobre un hombro. Botas o zapatos negros con hebilla grande.

Referencia visual para el vestuario

Mujeres:



Hombres:



