



Especificaciones de personajes para audiciones

Musical “La Bella y la Bestia” Colegio Puerto Varas

A continuación, se detalla el curso o rango etario que se requiere para audicionar, dependiendo del personaje. Son diez personajes en concurso:

Bella



Bella es una joven inteligente, soñadora e independiente que se siente diferente a los habitantes de su pueblo. Ama los libros y anhela conocer el mundo más allá de su vida cotidiana. Su destino cambiará cuando, para salvar a su padre, termine viviendo en un castillo junto a una misteriosa Bestia. A través de su relación con él, descubrirá que las apariencias pueden engañar y que la verdadera belleza se encuentra en el interior de las personas.

¿Quiénes la pueden interpretar?

- Alumnas de II, III o IV medio.
- Apoderadas, auxiliares, profesoras o funcionarias hasta los 40 años.
- Registro vocal: Soprano /Mezzosoprano.
- **Debe tener buen ritmo y nociones de baile.**

Bestia



Es un príncipe que, debido a su arrogancia y falta de compasión, fue transformado en una criatura aterradora por un hechizo. De carácter temperamental y orgulloso, se ha aislado del mundo y ha perdido la esperanza de volver a ser amado. La llegada de Bella pondrá a prueba su capacidad de cambiar, aprender a confiar y descubrir los sentimientos que esconde bajo su apariencia monstruosa. Su evolución será uno de los elementos centrales de la obra.

¿Quiénes lo pueden interpretar?

- Alumnos de III o IV medio
- Apoderados, auxiliares, profesores o funcionarios hasta los 45 años.
- Registro vocal: Barítono/Tenor.

Gastón



Gastón es el hombre más admirado del pueblo y está acostumbrado a recibir la atención y la aprobación de quienes lo rodean. Es vanidoso, egocéntrico y engreído, y está convencido de que va a casarse con Bella, aunque ella no comparta sus sentimientos. Su orgullo y su necesidad de controlar a los demás lo llevarán a convertirse en el principal antagonista de la historia.

¿Quiénes lo pueden interpretar?

- Alumnos de III o IV medio
- Apoderados, auxiliares, profesores o funcionarios hasta los 45 años.
- Registro vocal: Barítono lírico.

Lefou



Lefou es el fiel compañero de Gastón y está constantemente intentando ganarse su aprobación. Es entusiasta, cómico y algo torpe, por lo que muchas veces termina siendo el blanco de las bromas y los malos tratos de su amigo. Su personalidad aporta momentos de humor a la obra, pero también permite observar la influencia que Gastón ejerce sobre quienes lo rodean.

¿Quiénes lo pueden interpretar?

- Alumnos de II, III o IV medio
- Apoderados, auxiliares, profesores o funcionarios hasta los 40 años.
- Registro vocal: Tenor /Barítono alto.

Lumière



Lumière es el carismático y encantador maître del castillo, transformado en un candelabro por el hechizo que afecta a todos sus habitantes. Es elegante, ingenioso y coqueto, y siempre está dispuesto a encontrar una solución para recuperar la alegría del castillo. Su entusiasmo y hospitalidad serán fundamentales para que se acerquen Bella y la Bestia, y su relación con Babette aportará momentos de humor y romance a la historia.

¿Quiénes lo pueden interpretar?

- Alumnos de III o IV medio
- Apoderados, auxiliares, profesores o funcionarios hasta los 45 años.
- Registro vocal: Barítono/Tenor.
- **Debe tener buen ritmo y nociones de baile.**

Din Don



Din Don es el estricto y responsable mayordomo del castillo, transformado en un reloj por el hechizo. Es ordenado, ansioso, nervioso y muy preocupado por las reglas y el cumplimiento de sus responsabilidades. Aunque suele entrar en conflicto con el carácter espontáneo de Lumière, es leal a la Bestia y desea proteger tanto a su amo como al resto de los habitantes del castillo. Su personalidad seria y estructurada genera divertidos contrastes con los demás personajes.

¿Quiénes lo pueden interpretar?

- Apoderados, auxiliares, profesores o funcionarios que estén entre los 30 y los 55 años.
- Registro vocal: Barítono.

Sra. Potts



La Sra. Potts es la amable y maternal cocinera del castillo, transformada en una tetera por el hechizo. Es cariñosa, comprensiva, sabia, y se preocupa profundamente por el bienestar de quienes la rodean, especialmente de su hijo Chip. Su calidez y optimismo la convierten en una figura de apoyo para Bella y Bestia. Además, será la encargada de interpretar una de las canciones más emotivas y reconocidas del musical.

¿Quiénes la pueden interpretar?

- Apoderadas, auxiliares, profesoras o funcionarios que estén entre los 35 y los 55 años.
- Registro vocal: Mezzosoprano.

Chip



Chip es el pequeño hijo de la Sra. Potts, transformado en una taza de té por el hechizo que afecta al castillo. Es curioso, alegre, juguetón e inocente, y siempre está dispuesto a descubrir cosas nuevas. Su simpatía y espontaneidad aportan ternura a la historia, mientras que su relación con Bella demuestra la confianza y el cariño que comienzan a surgir entre ella y los habitantes del castillo.

¿Quiénes lo pueden interpretar?

- Alumnas o alumnos (en el musical puede ser hombre o mujer) que estén entre 5° y 7° básico.
- Registro vocal: Soprano.

Babette

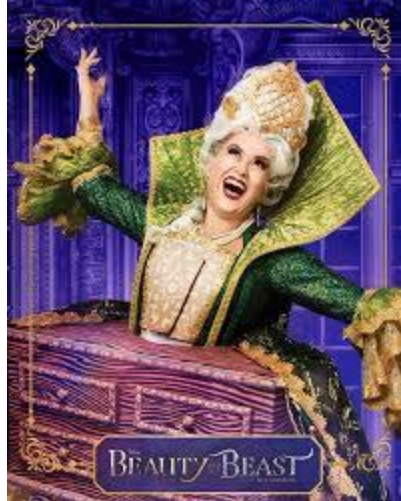


Babette es una de las sirvientas del castillo, transformada en un plumero por el hechizo. Es coqueta, divertida y vivaz, y mantiene una relación de complicidad y coqueteo con Lumière. Su personalidad extrovertida y su presencia escénica aportan dinamismo a las escenas del castillo, especialmente en los números musicales y coreográficos.

¿Quiénes la pueden interpretar?

- Alumnas de III o IV medio.
- Apoderadas, auxiliares, profesoras o funcionarias hasta los 40 años.
- Registro vocal: Mezzosoprano.

Madame de la Grande Bouche



Madame de la Grande Bouche es una antigua diva de la ópera que fue transformada en un enorme armario por el hechizo. Posee una personalidad teatral, elegante, extravagante, y conserva la grandeza y el dramatismo propios de su antigua vida artística. Su presencia aporta humor y espectáculo a la obra, además de representar el espíritu artístico que permanece vivo entre los habitantes del castillo, incluso en medio de la maldición.

¿Quiénes la pueden interpretar?

- Apoderadas, auxiliares, profesoras o funcionarias entre los 35 los 55 años.
- Registro vocal: Soprano lírica/Operística